

**PROGRAMA PARA O COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE METODOLOGIA PARA TRATAMENTO DE LÍNGUAS ÁGRAFAS,
ALUSIVO AO DIA INTERNACIONAL DA LÍNGUA MATERNA**

DIA 26			
Hora	Cerimónia de abertura		
9:00	Chegada dos convidados	Protocolo	
9:30	Início da actividade	Mestre-de-cerimónias	
9:35	Entoação do Hino Nacional		
9:38	Palavras de boas-vindas do Decano da Faculdade de Humanidades		
9:45	Pronunciamento do Sr. Ministro do Ensino Superior, Ciência, Tecnologia e Inovação		
9:50	Discurso de abertura proferido por S. Ex. ^a Ministra da Educação		
10:10	Intervalo		
10:30	Início das prelecções		
	Tema	Prelector	Moderador
10:30 – 10:40	O papel das pinturas rupestres na compreensão do desenvolvimento dos modos de comunicação	Manuel Gutiérrez	Bernardo Sacanene
10:40 – 11:10	Os Sona, desenhos na areia, no processo de comunicação do povo <i>Cokwe</i>	Albano Eduardo Agostinho	
11:10 – 11:30	Diversidade e desenvolvimento: um olhar para o lugar das línguas em Angola	Peres Sasuku	
11:30 – 11:50	Metodologia para a elaboração de léxicos temáticos	Lang Fafa Dampha	
11:50 – 12:10	Metodologias de investigação para a descrição de línguas ágrafas	Alexandre Timbane	
12:10 – 12:30	Metodologia para a construção do sistema consonântico da Língua <i>!Khun</i>	José Evaristo Kondja	
12:30 – 13:15	Debate		
13:15 – 13:45	Intervalo		
14:30 – 14:50	Metodologias de recolha de termos dos vários domínios da vida em línguas ágrafas	Leonardo Tuyenikumwe Pedro	

14:50 – 15:10	Metodologia para a construção do sistema morfossintático da variante <i>Olucipungu</i>	Hilário Sabonete Nambalo	Benjamim Fernando
15:10 – 15:30	A problemática dos alfabetos das Línguas Angolanas de origem Africana: como escrever?	José Pedro	
15:30 – 15:50	O estatuto da lexicografia Oshikwanyama em Angola. <i>The status of Oshikwanyama Orthography in Angola and Namibia</i>	Edward Shikesho	
15:50 – 16:50	Debate		
17:00	FIM DOS TRABALHOS DO DIA 26		
	INÍCIO DOS TRABALHOS DO DIA 27		Moderador
9:30 – 9:50	Da oralidade à escrita -Literatura Tradicional angolana: uma questão pedagógica.	Hamilton Venokanya	Mbiavanga Fernando
9:50 – 10:10	Registo de contos e de fábulas como fonte de transmissão de conhecimento sociocultural para as novas gerações	Desidéria Ndakhupapo	
10:10 – 10:30	Registo de receitas da gastronomia Ambó (<i>Ovawambo</i>) como elemento de identidade cultural	Desidéria Ndakhupapo	
10:30 – 10:50	As duas normas ortográficas da língua Oshikwanyama. <i>The two types of Oshikwanyama Orthography</i>	Edward Shikesho	
10:50 – 11:10	Não deturpe o meu nome próprio: a pronúncia incorreta dos nomes pessoais da língua <i>Oshiwambo</i> na Namíbia	Angula P. Mbenzi	
11:10 – 11:30	A problemática do alfabeto da língua <i>Cokwe</i>	Catele Jeremias	
11:30 – 11:50	Línguas de Angola no contexto escolar: balanço e perspectivas actuais	António Chamuhongo	
11:50 – 12:30	Debate		
	Início da cerimónia de encerramento		
14:00	Chegada dos convidados		Protocolo
14:30	Entoação do Hino Nacional		Mestre-de-cerimónias
14:33 – 14:40	Leitura das conclusões do Colóquio Internacional		Membro da organização
14:40 – 14:55	Discurso de encerramento proferido por S. Ex. ^a Ministro da Cultura	Professor Doutor Filipe Silvino de Pina Zau	
15:00	Encerramento dos trabalhos do Colóquio Internacional		Mestre-de-cerimónias



Auditório Amélia Mingas, da Faculdade de Humanidades

